



Six
ITALIAN CANZONETS,

with an Accompaniment for the

Piano Forte or Harp,

Composed at ROME

in the Year 1797.

BY

Sig.^{ro} Baldini.

Most Respectfully Dedicated to

Miss Ridley.

BY

THE EDITOR.

Enter'd. at Stationers Hall.

Price 7^d

*Printed for Sig.^{ro} Cianchettini N.^o 50, Upper Titchfield Street
Fitzroy Square, & also to be had at Mess.^{rs} Corri and Dussek's,
Musick Warehouse N.^o 28, Hay Market.*

Cianchettini

CANZONETTA I

1

Allegretto

Piano Forte
or Harp

The musical score is written for a voice and piano/harp. It consists of five systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line enters in the second system. The lyrics are in Italian and describe a peaceful zephyr that never comes in the days of sighs, but which one cannot tell to whom or not to tell to whom.

Pla-cido placido zefi-ret-to se

mai t'avvieni in le-i di che sos-pi-ro se-i ma non le dir ma

non le dir di chi di-che sospiro sei si-ma non le dir no nò-non le dir di

chi ma non le dir ma non le dir di chi ma non le dir ma non le dir di chi.

Limpido ruscel-letto se mai t'incotri in lei dil - - le che pianto sei ma

non le dir qual ciglio cres- cer crescer ti fe-co- si dil - - le che pianto

sei si - - ma non le dir nò nò - - non le dir qual ciglio cres- cer

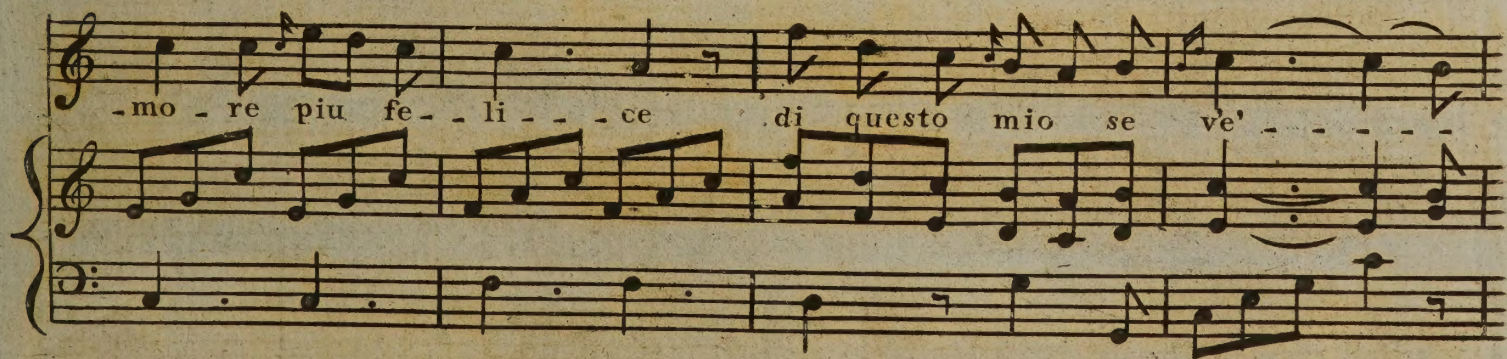
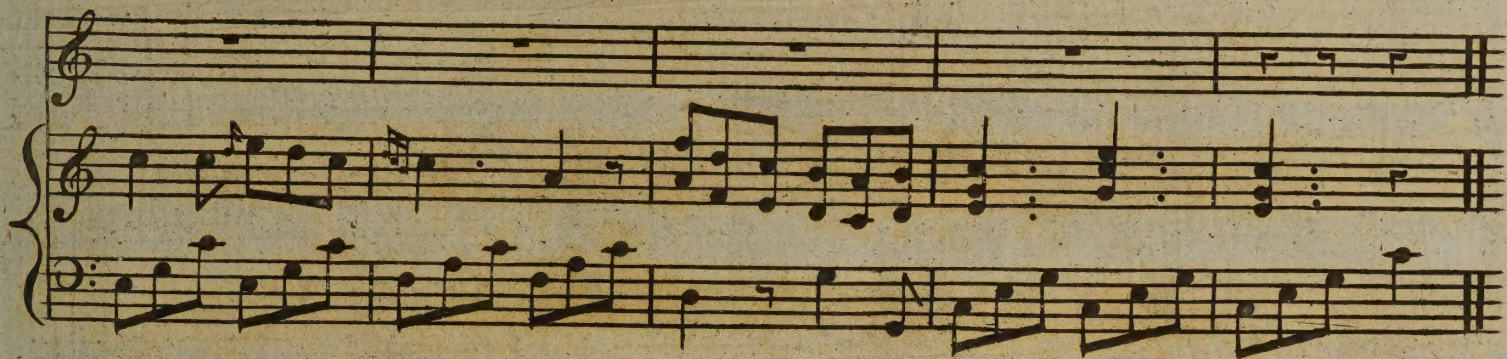
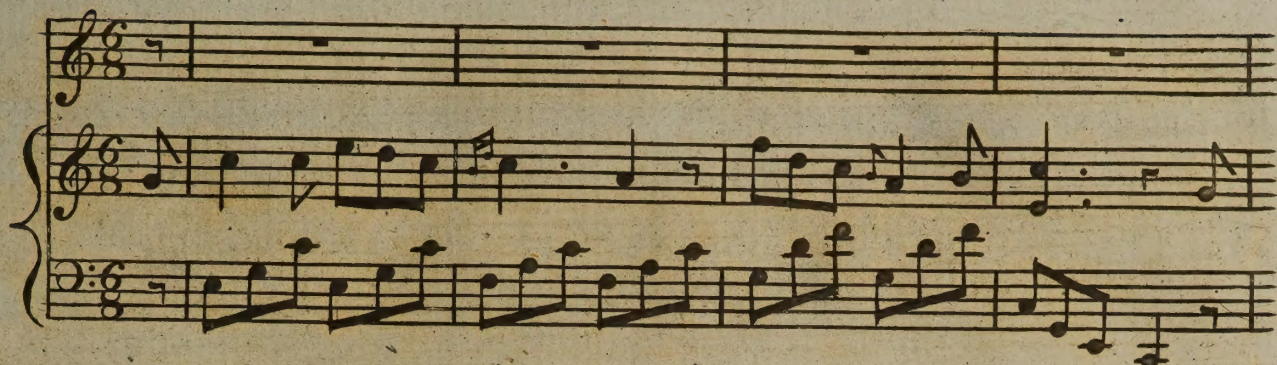
crescer ti fe co - - si cre- scer cre- scer ti fe co - -

- si ti fe co - si ti fe co - - si.

CANZONETTA II

3

Larghetto



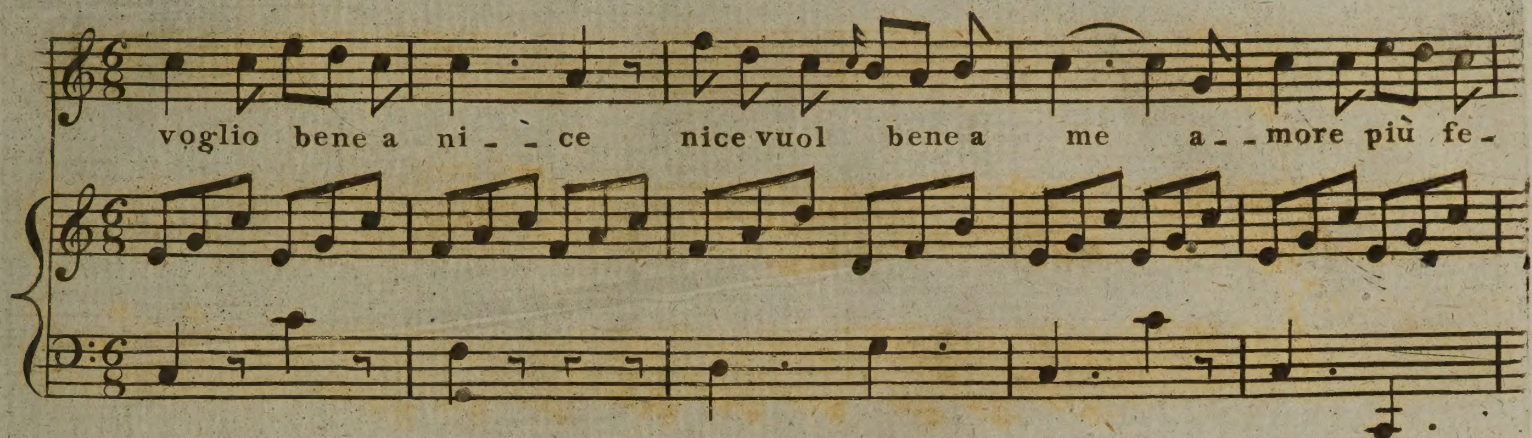
Nu - mi che in Ciel se - de - te ar - bi - tri del mio

Cor voi ni - ce e - me ren - de - te in

co - si bell' a - mor sempre sempre

sem - pre cos - stan - ti Io

voglio bene a ni - ce nice vuol bene a me a - more più fe -



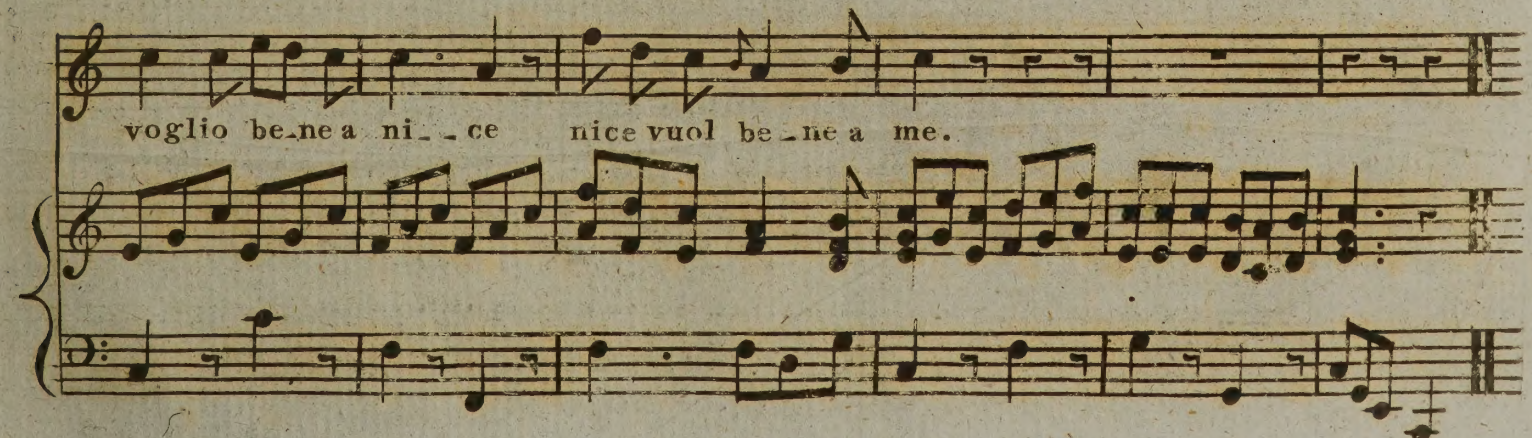
- li - ce di questo mio se v'è - ditelo di -



- te - lo a - man - ti a - manti di - te - lo io



voglio be - ne a ni - ce nice vuol be - ne a me.



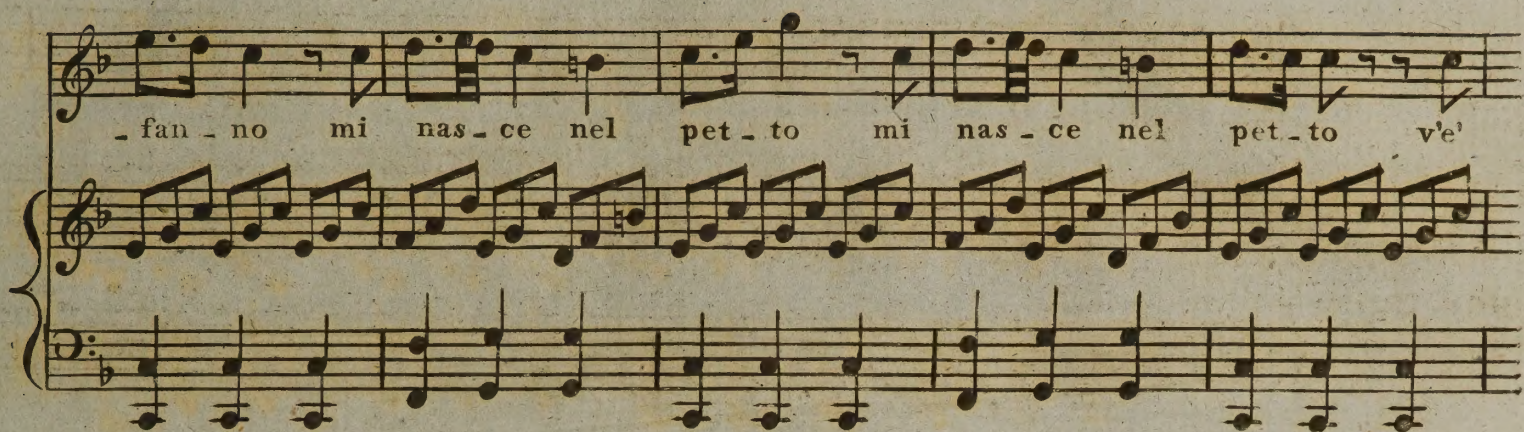
CANZONETTA III

Allegro
non tanto

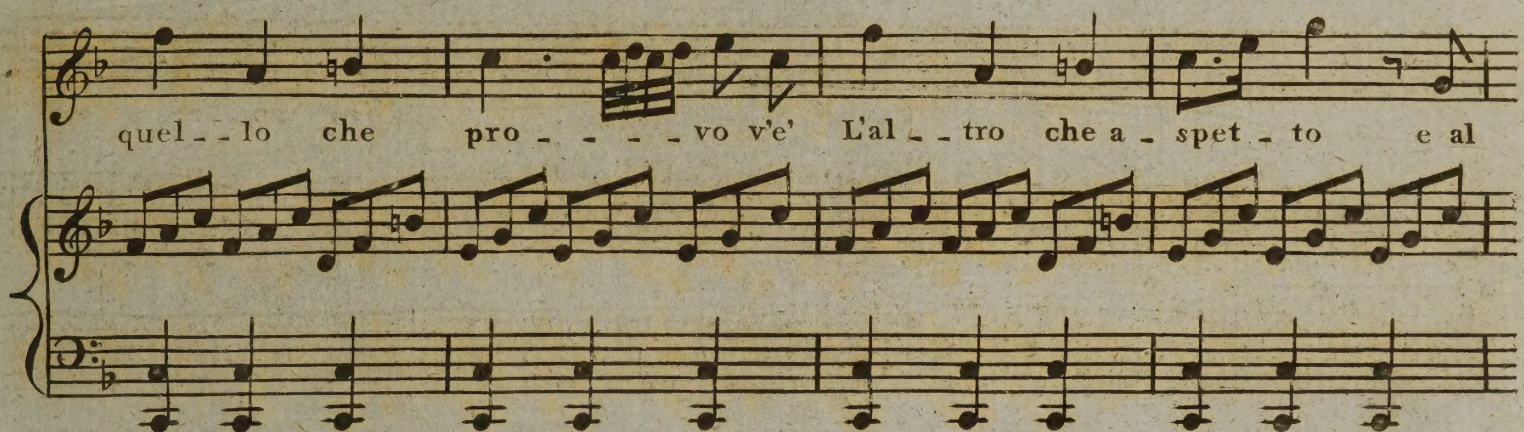
Chio spe - ri ma

co - me se na - qui alle pe - ne se na - qui alle pe - ne se un'

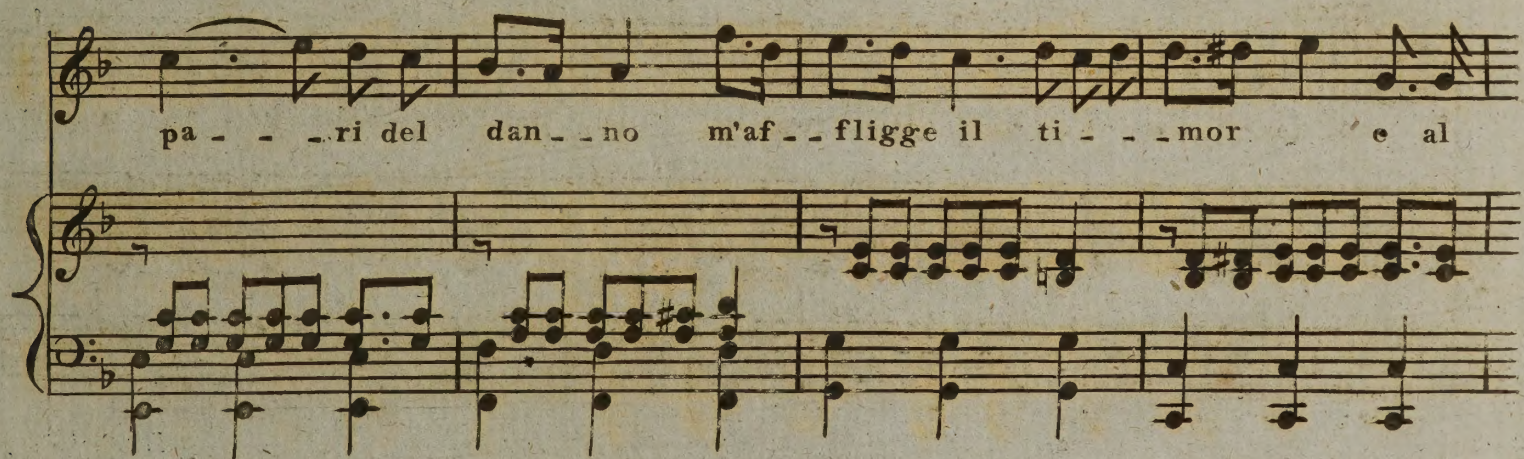
Om - bra di be - ne non vid - di fi - - nor og - nor doppio af -



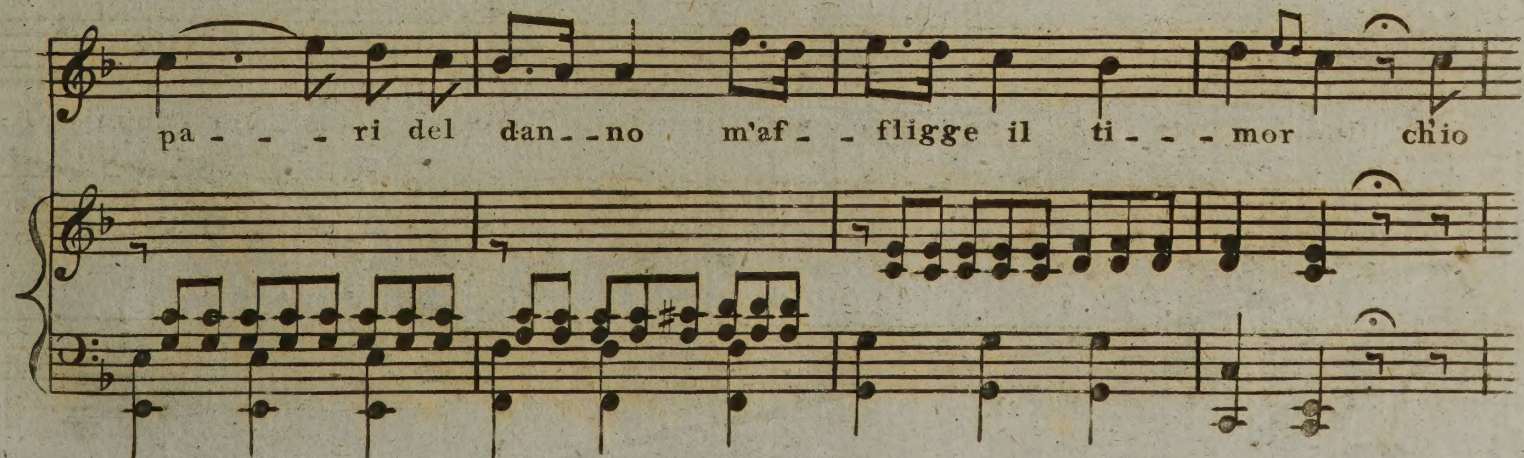
fan - no mi nas - ce nel pet - to mi nas - ce nel pet - to v'e'



quel - lo che pro - - - vo v'e' L'al - tro che a - spet - to e al



pa - - - ri del dan - no m'af - - fligge il ti - - mor e al



pa - - - ri del dan - no m'af - - fligge il ti - - - mor chio

spe - ri ma co - me se na qui al - le pe - ne se na - - qui alle

pe - ne se un Om - bra di be - ne non vi - di fi - - nor se un

Om - - bra di be - ne non vid - di fi - - nor non vid - di fi -

- nor non vid - di fi - nor.

CANZONETTA IV

9

Largo

Selvarò mita os - cu - ra che col tuo mest' or - ro - re

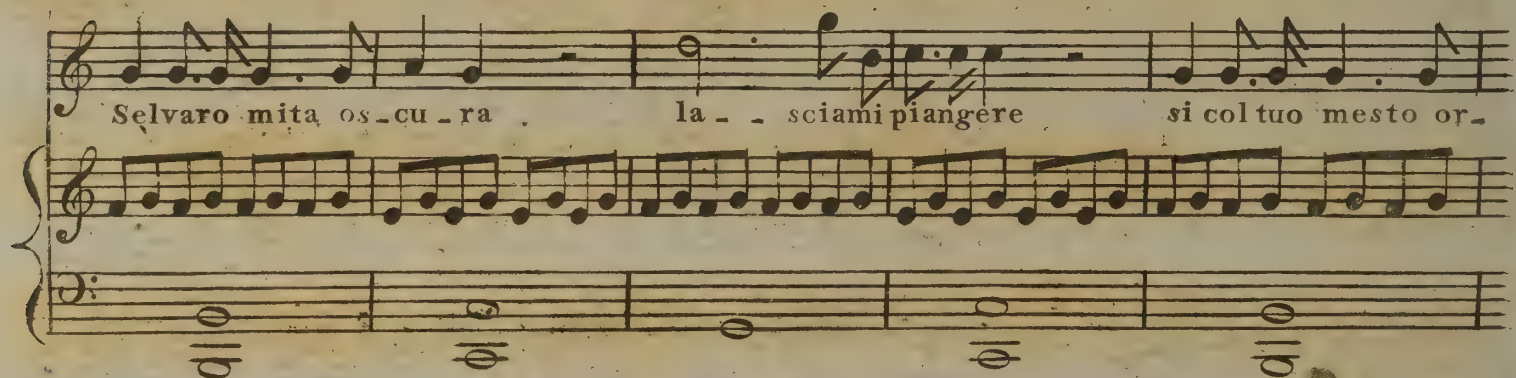
sembri di ques - to co - re L'af - fanno - tol - le - rar abbi tu dunque a -

- mi - ca pie - tà del mio tor - mento si del mio tor - men - to

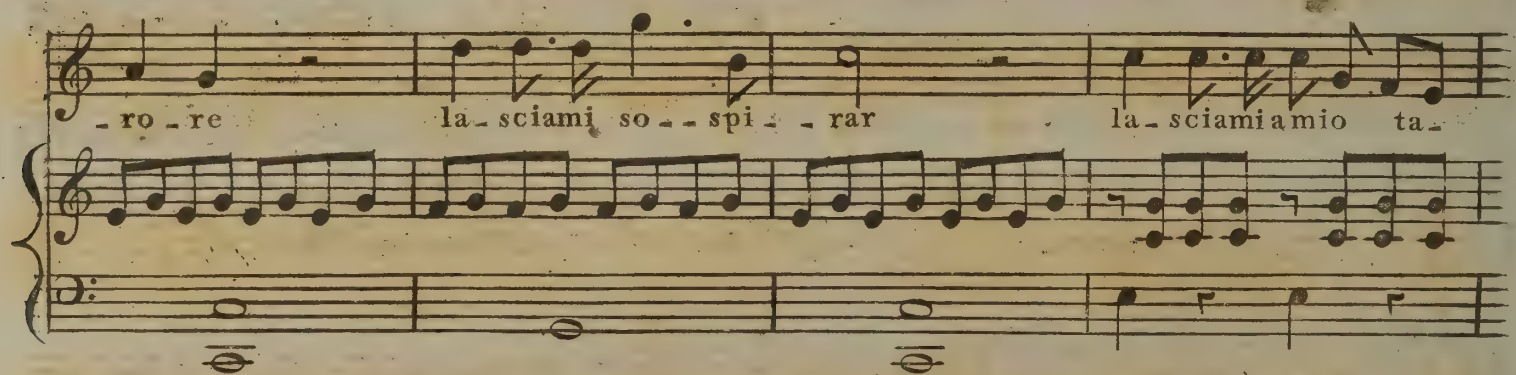
lasciamiamio ta - len - to lasciami piangere e sospi - rar



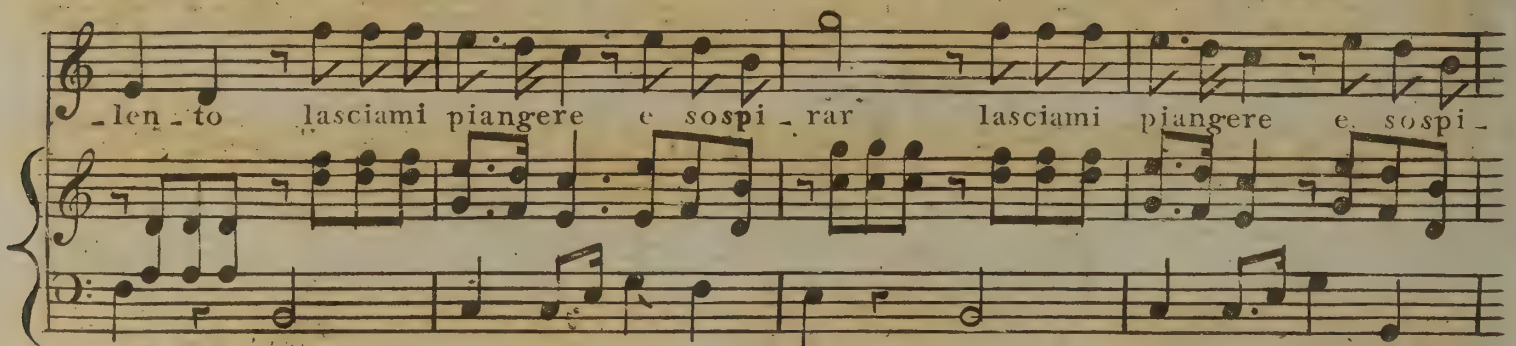
Selvaro mita os - cu - ra la - sciami piangere si col tuo mesto or -



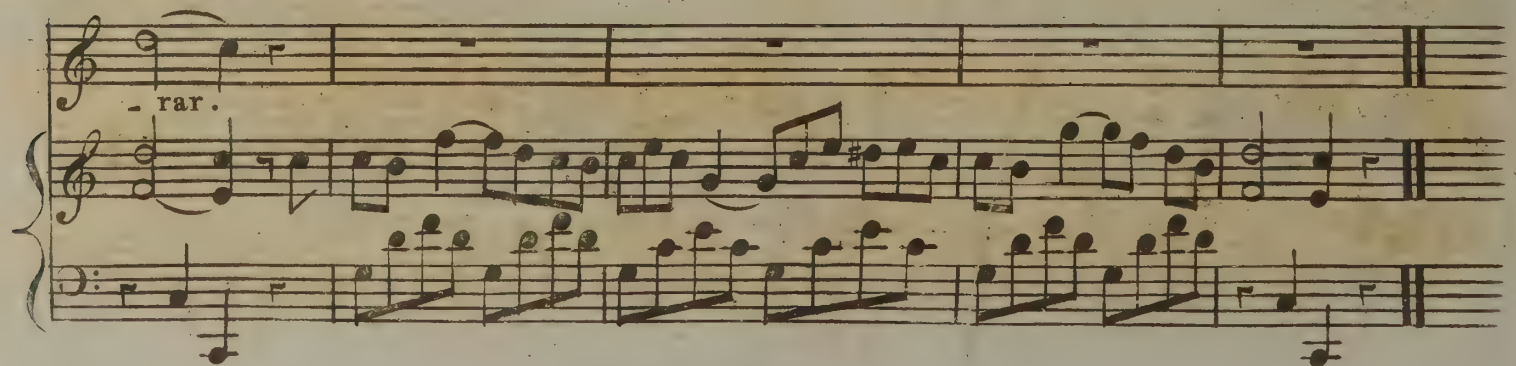
- ro - re la - sciami so - spi - rar la - sciamiamio ta -



- len - to lasciami piangere e sospi - rar lasciami piangere e sospi -



- rar.



CANZONETTA V

11

Allegro

Non ve - di ti - ran - no che mo - ro d'af - fan - no che

bra - - mo ch'in pa - - ce mi la - sci mo - - rir Ch'ho L'alma si op

pressa che tut - to mi spiace che tut - to mi spiace che

quasi me stes - sa non pos - so sof - frir no no non pos - so sof - frir no no non pos - so sof - frir.

CANZONETTA VI

Allegretto

Non O - do gli accen - ti d'un la - bro sper - giu - ro gli af - fet - ti non cu - ro d'un per - fi - do

Cor Ri - cu - so de tes - to il no - do fu - nes - to le

nozze lo Sposo L'a - man - te L'a - mor il no - do fu -

- nes - to ri - cu - so de tes - to L'a - mante ri - cu - so de

tes - to l'a - mor - de tes - to L'a - mor - de

tes - to L'a - mor.

